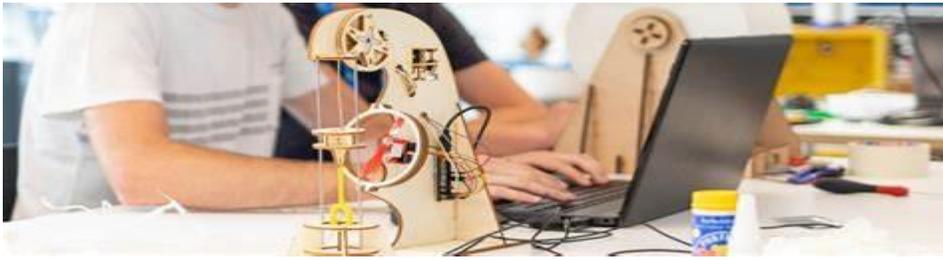




#ORIENTAlife

Project Based Learning (PBL)

Un approccio didattico inclusivo, sfidante, che attiva la cooperazione tra pari e sviluppa e potenzia le capacità di *problem solving*



«Imparare dal problema»

Il **Project Based Learning (PBL)** è un modello di insegnamento e apprendimento intorno ai progetti, centrato sullo studente. I progetti sono compiti complessi, basati su domande stimolanti o problemi, che coinvolgono collaborativamente, per periodi piuttosto lunghi di tempo, gli studenti nella progettazione, nella risoluzione di problemi, nel processo decisionale o in attività di ricerca. Mediante i progetti gli allievi acquisiscono autonomia e responsabilità, sviluppano competenze e applicano conoscenze, apprendendo in modo significativo. I progetti culminano con la realizzazione di prodotti autentici.





L'apprendimento basato su progetti rende significativa la formazione, ne amplifica gli effetti nel contesto extra scolastico e rende possibile il superamento della memorizzazione meccanica di nozioni alienate dai loro usi concreti nel mondo reale, spesso paradigmatica di un approccio didattico tradizionale.



#ORIENTAlife

#ORIENTAlife

Gli elementi essenziali del Project Based Learning

- **Identificazione del progetto**

Il progetto è inquadrato da un **problema significativo e autentico** da risolvere, collegato al mondo reale, interessante e coinvolgente per gli studenti.



- **Ricerca e indagine**

Gli studenti, organizzati in gruppi di lavoro, si impegnano in un processo rigoroso volto a porre domande, trovare risorse e informazioni utili alla progettazione, interagiscono con il mondo che li circonda mentre ottengono le informazioni di cui hanno bisogno per sviluppare una risposta ben studiata alla domanda posta nella prima fase e sviluppano competenze comunicative e pensiero critico.



Gli elementi essenziali del Project Based Learning



- **Autenticità**

Un contesto autentico, comporta la realizzazione di prodotti utili nel mondo reale con un impatto sugli altri (come quando gli studenti affrontano un bisogno della loro scuola o comunità).

- **Apprendimento cooperativo**

L'organizzazione del lavoro in gruppi crea un senso di appartenenza e potenzia l'impegno degli studenti.

- **Soluzione del problema/produzione del prodotto**

Attraverso un approccio sperimentale, gli studenti propongono e testano strumenti da utilizzare per la produzione del prodotto finale.

- **Riflessione e discussione**

Dopo aver progettato, gli studenti riflettono sull'apprendimento acquisito e discutono i risultati.

Gli elementi essenziali del Project Based Learning



- **Prodotto finale**

L'elemento conclusivo è il cosiddetto "**prodotto pubblico**", cioè la fase in cui gli studenti rendono pubblico il loro project work condividendolo e spiegandolo. **Un prodotto pubblico (validazione del prodotto)** aumenta notevolmente la motivazione degli studenti e incoraggia un lavoro di alta qualità; creando un prodotto, gli studenti rendono tangibile ciò che hanno appreso e ciò aumenta la dimensione sociale dell'apprendimento.

Passiamo alla fase operativa:

OPERAZIONI PRELIMINARI

(vanno definiti: il tema, i sottotemi e i prodotti; l'organizzazione del gruppo classe, i tempi previsti, e gli interventi didattici necessari)

- Il tema è autentico?
- Coglie la complessità del reale?

IDEAZIONE (riflettere prima di fare, fase in cui si definisce l'idea di progetto)

- Il progetto è autentico?
- Quali sono gli utenti?
- Quali sono i bisogni?
- Quali sono le caratteristiche del prodotto finale?

PIANIFICAZIONE (fattibilità del progetto)

- L'idea di progetto è fattibile?
- Ho le risorse per realizzare il progetto?
- Di quali risorse si tratta? Umane, materiali, apprendimenti da sviluppare, tempo?
(Risorse necessarie)



Esempio di attività sul PBL «La bellezza salverà il mondo»

FASE 1

Introduzione Abbiamo detto che il primo step per la realizzazione di un project work riguarda l'identificazione della motivazione, o detto in altre parole la ragione del progetto, l'idea.

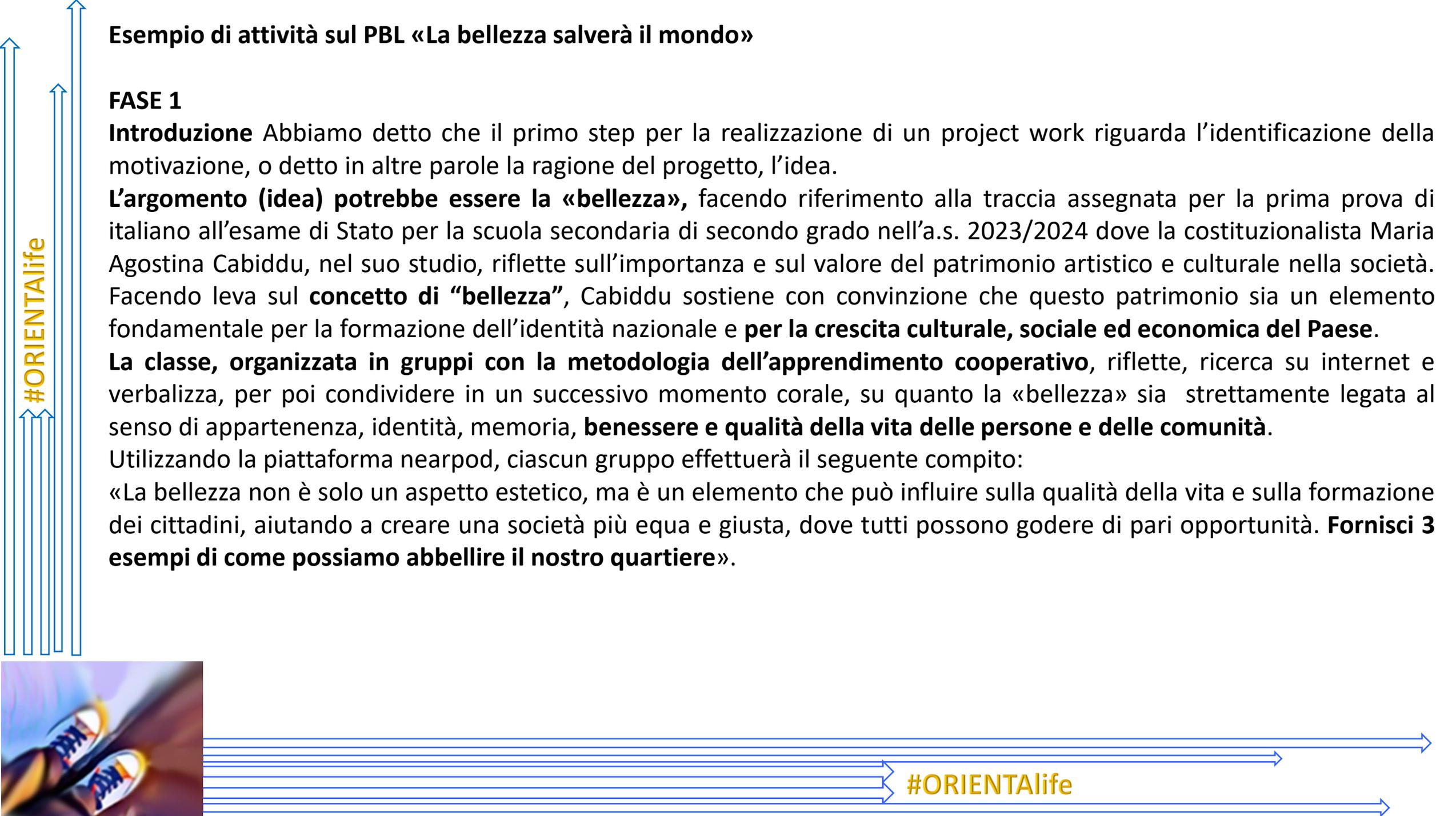
L'argomento (idea) potrebbe essere la «bellezza», facendo riferimento alla traccia assegnata per la prima prova di italiano all'esame di Stato per la scuola secondaria di secondo grado nell'a.s. 2023/2024 dove la costituzionalista Maria Agostina Cabiddu, nel suo studio, riflette sull'importanza e sul valore del patrimonio artistico e culturale nella società. Facendo leva sul **concetto di «bellezza»**, Cabiddu sostiene con convinzione che questo patrimonio sia un elemento fondamentale per la formazione dell'identità nazionale e **per la crescita culturale, sociale ed economica del Paese**.

La classe, organizzata in gruppi con la metodologia dell'apprendimento cooperativo, riflette, ricerca su internet e verbalizza, per poi condividere in un successivo momento corale, su quanto la «bellezza» sia strettamente legata al senso di appartenenza, identità, memoria, **benessere e qualità della vita delle persone e delle comunità**.

Utilizzando la piattaforma nearpod, ciascun gruppo effettuerà il seguente compito:

«La bellezza non è solo un aspetto estetico, ma è un elemento che può influire sulla qualità della vita e sulla formazione dei cittadini, aiutando a creare una società più equa e giusta, dove tutti possono godere di pari opportunità. **Fornisci 3 esempi di come possiamo abbellire il nostro quartiere**».

#ORIENTAlife



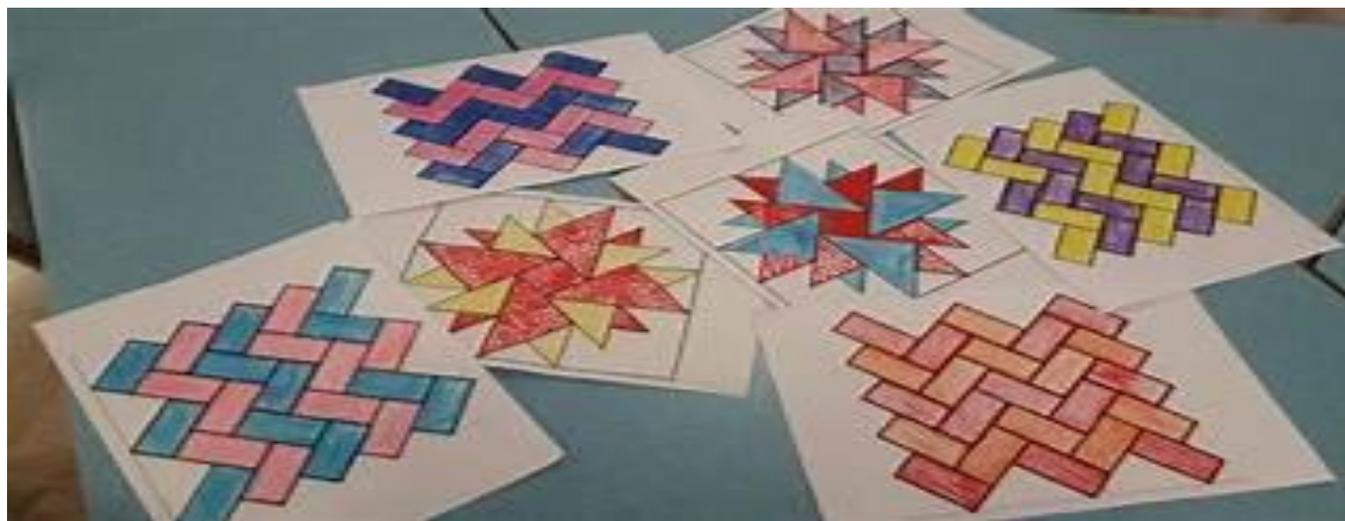
#ORIENTAlife

FASE 2

Ideazione (ragione del progetto)

Progettiamo di abbellire la nostra aula decorando la base di una parete libera con un fregio contenente una tassellazione. Discipline coinvolte: arte, matematica, tecnologia

Utilizzando la piattaforma nearpod, ciascun gruppo effettuerà il seguente compito:
«Condividi sulla lavagna collaborativa immagini di tassellazioni di un piano»



FASE 3

Dopo aver stabilito a grandi linee le ragioni del project work, passiamo ad una progettazione più dettagliata, nell'ambito della quale vengono identificati e definiti i seguenti elementi:

- Il titolo del progetto
- Studio di fattibilità (le fasi di realizzazione; le metodologie e le strategie operative, tempistiche, risorse umane e strutturali, strumenti e obiettivi; i costi (preventivo); le competenze necessarie per il raggiungimento degli obiettivi):
 1. ciascun gruppo calcola con il metro laser la lunghezza della parte da abbellire (supponiamo che sia di 720 cm);
 2. ciascun gruppo ricopre un foglio di carta rettangolare di dimensioni 36 cm x 24 cm, utilizzando i seguenti tasselli che creano intuitivi rapporti tra le aree: quadrati (lunghezza dei lati 6 cm), triangoli rettangoli isosceli di area metà del quadrato, rettangoli di area doppia del quadrato, triangoli equilateri (lunghezza dei lati 6 cm), rombi di area doppia dei triangoli equilateri, trapezi isosceli di area tripla rispetto ai triangoli equilateri, esagoni di area doppia rispetto ai trapezi isosceli;
 3. il verbalizzatore di ciascun gruppo condivide sulla lavagna collaborativa la propria proposta di fregio;
 4. si vota il fregio più bello;
 5. realizzazione del prodotto finale.

Ogni singolo elemento deve essere condiviso e approvato da tutti i partecipanti al progetto.

#ORIENTAlife

Link per l'attività su nearpod:

https://np1.nearpod.com/sharePresentation.php?code=63b76d4531353456879fbea42f9889a1-1&oc=user-created&utm_source=link



#ORIENTAlife

#ORIENTAlife

ESEMPIO DI RUBRICA DI VALUTAZIONE DI UN PROJECT WORK

(<https://primo.scuole.vda.it/wp-content/uploads/2022/05/4-Rubrica-di-valutazione-del-prodotto-di-un-Project-Work.pdf>)



#ORIENTAlife

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DEL RISULTATO DI UN PROJECT WORK

ELEMENTO DI VALUTAZIONE	AREA DI CRITICITÀ NON RAGGIUNTO	STANDARD BASE	AREA DI FORZA	
	1	2	INTERMEDIO 3	AVANZATO 4
Coerenza rispetto alla consegna Rispondenza alla richiesta del committente (commessa)	Il prodotto rivela una ideazione superficiale e una realizzazione affrettata. Si presenta come costituito da parti giustapposte fra loro prive di uno sviluppo unitario. Non raggiunge la piena soddisfazione del committente	Il prodotto rivela una soluzione rispondente ai bisogni del committente. Presenta una coerenza interna a livello delle singole parti, meno a livello generale. Raggiunge la soddisfazione del committente	Il prodotto rivela una soluzione pienamente rispondente ai bisogni del committente. Le diverse parti di cui si compone sono organicamente collegate. Raggiunge un' apprezzabile soddisfazione del committente	Il prodotto rivela una soluzione caratterizzata da una originalità funzionale ai bisogni del committente. Le diverse parti di cui si compone sono collegate in modo funzionale ed efficace. Raggiunge una piena soddisfazione del committente
Chiarezza e pertinenza della documentazione a corredo del prodotto	Nella documentazione non vi è un esame approfondito degli elementi essenziali. Vi è un elenco frammentario di materiali.	La documentazione presenta il prodotto in modo accettabile, ma senza una descrizione funzionale degli elementi sostanziali.	La documentazione è chiara e fruibile. E' funzionale all' utilizzo del prodotto e rimane strettamente aderente alla tematica senza divagazioni non necessarie.	La documentazione è chiara e ben curata in tutti gli aspetti sostanziali e di forma. E' strettamente aderente alla tematica e presenta interessanti aspetti di originalità.
Utilizzo adeguato delle competenze acquisite in contesto scolastico	Non emerge l' utilizzo degli elementi di competenza appresi in contesto scolastico posti ad oggetto di apprendimento del PW. Non si evince la capacità di trasferire in contesto operativo quanto appreso in contesto scolastico.	Emerge l' utilizzo degli elementi di competenza apprese in contesto scolastico posti ad oggetto di apprendimento del PW. Si evince la capacità di trasferire in contesto operativo quanto appreso in contesto scolastico.	È frequente il ricorso agli elementi di competenza appresi in contesto scolastico posti ad oggetto di apprendimento del PW. Appare evidente la capacità di trasferire in contesto operativo quanto appreso in contesto scolastico	È sistematica l' applicazione degli elementi di competenza appresi in contesto scolastico posti ad oggetto di apprendimento del PW. Il PW ha consentito anche lo sviluppo di elementi di competenza nuovi e non previsti.
Capacità di riflessione critica del prodotto realizzato	L' analisi personale appare approssimativa e prevedibile. Qualche rara evidenza di una riflessione personale.	L' analisi personale è accettabile, seppur appare a tratti generica. Su alcuni aspetti è carente la riflessione critica.	L' analisi personale dimostra la comprensione del processo di lavoro. Le considerazioni, ben documentate, individuano punti di forza e debolezza del prodotto.	L' analisi personale è originale e dimostra la profonda comprensione del processo di lavoro. Espone con chiarezza il proprio punto di vista sui punti di forza e debolezza del prodotto.
Creatività/originalità	Il prodotto non contiene elementi creativi/originali	Il prodotto è ben fatto, ma non presenta alcun aspetto di creatività e originalità.	Il prodotto è pienamente rispondente alla richiesta e si evincono apprezzabili elementi originali	Il prodotto è caratterizzato da una soluzione originale apprezzata dal committente.
Note:				

GRIGLIA PER IL PUNTEGGIO

ELEMENTO DI VALUTAZIONE	AREA DI CRITICITÀ	STANDARD	AREA DI FORZA	
	NON RAGGIUNTO 1	BASE 2	INTERMEDIO 3	AVANZATO 4
Coerenza rispetto alla consegna. Rispondenza richiesta del committente				
Chiarezza e pertinenza della documentazione a corredo del prodotto				
Utilizzo adeguato delle competenze acquisite in contesto scolastico				
Capacità di riflessione critica del prodotto realizzato				
Creatività/originalità				
TOTALE				



Un altro esempio di PBL potrebbe essere un'attività sull'inquinamento ambientale. Agli studenti potrebbe essere chiesto di ricercare diversi tipi di inquinamento, creare una presentazione sui loro risultati e quindi progettare un piano d'azione per ridurre l'inquinamento nella loro comunità.

Da questo progetto, gli studenti potrebbero imparare quanto segue:

- Capacità di ricerca, come l'individuazione e la valutazione di fonti affidabili
- Alfabetizzazione informatica, come capire come organizzare e presentare i dati.
- Concetti di scienze ambientali, come le fonti e gli impatti dell'inquinamento.
- Capacità creative di risoluzione dei problemi e di pensiero critico durante la progettazione di un piano d'azione.
- Capacità di comunicazione e collaborazione quando si presentano i risultati e si lavora insieme al progetto.



Titolo della lezione: Agire contro l'inquinamento ambientale

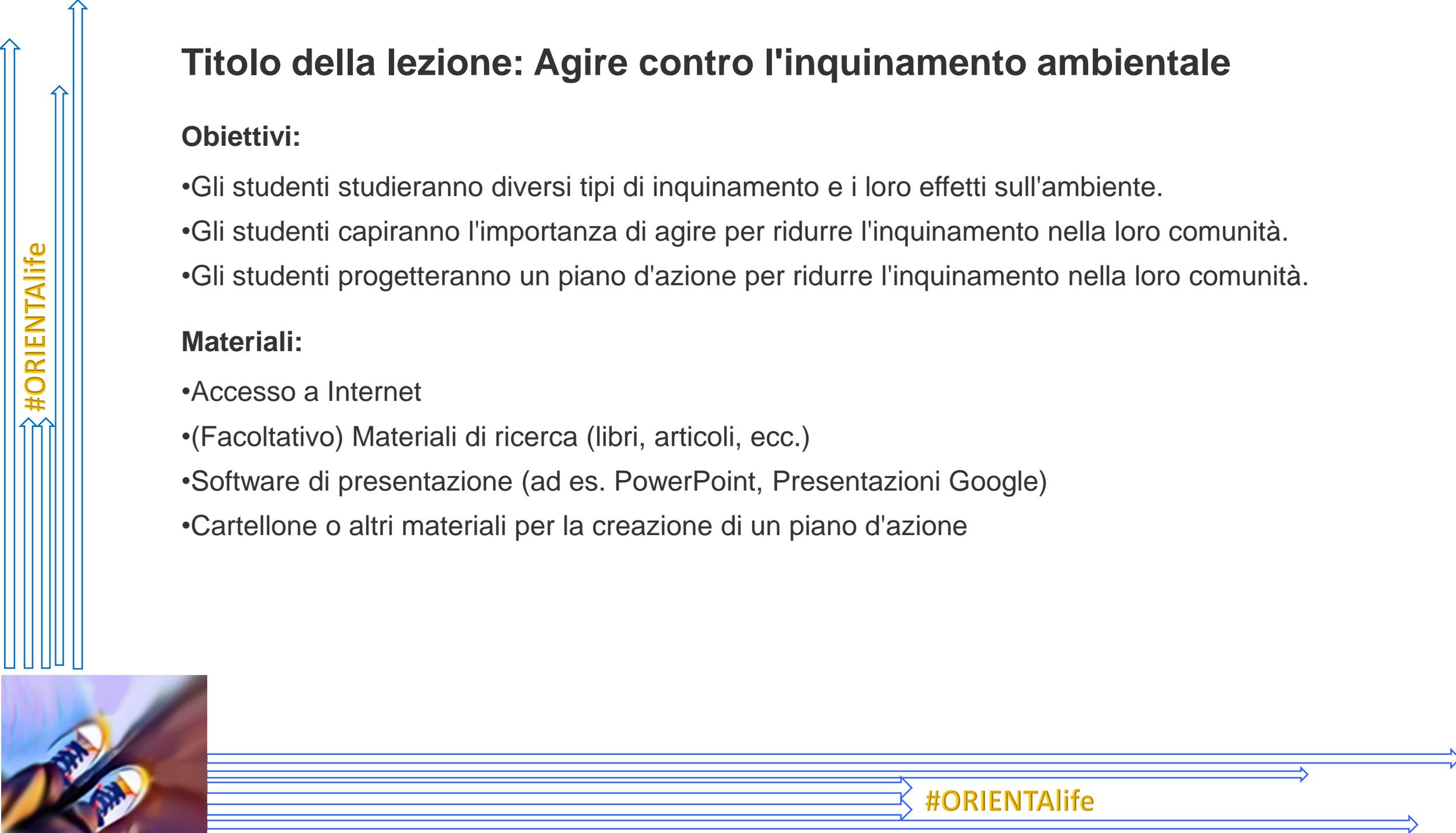
Obiettivi:

- Gli studenti studieranno diversi tipi di inquinamento e i loro effetti sull'ambiente.
- Gli studenti capiranno l'importanza di agire per ridurre l'inquinamento nella loro comunità.
- Gli studenti progetteranno un piano d'azione per ridurre l'inquinamento nella loro comunità.

Materiali:

- Accesso a Internet
- (Facoltativo) Materiali di ricerca (libri, articoli, ecc.)
- Software di presentazione (ad es. PowerPoint, Presentazioni Google)
- Cartellone o altri materiali per la creazione di un piano d'azione

#ORIENTAlife



#ORIENTAlife

Procedimento:

- 1.Introduzione:** Inizia discutendo il concetto di inquinamento e i suoi effetti negativi sull'ambiente. Chiedi agli studenti di fare un brainstorming di esempi di diversi tipi di inquinamento e dei loro effetti sull'ambiente.
- 2.Ricerca:** Dividi gli studenti in piccoli gruppi e assegna a ciascun gruppo un tipo specifico di inquinamento da ricercare. Fornisci a ciascun gruppo l'accesso a Internet e i materiali di ricerca. Dai agli studenti il tempo di condurre ricerche e prendere appunti sui loro risultati.
- 3.Presentazione:** Chiedi a ogni gruppo di creare una presentazione sui risultati della ricerca. Incoraggia gli studenti a essere creativi e a utilizzare ausili visivi nelle loro presentazioni. Lascia il tempo a ciascun gruppo di presentare i propri risultati alla classe.
- 4.Piano d'azione:** Dopo le presentazioni, chiedi agli studenti di lavorare in gruppo per creare un piano d'azione per ridurre l'inquinamento nella loro comunità. Incoraggia gli studenti a pensare in modo creativo ai modi per ridurre l'inquinamento. Concedi agli studenti il tempo di ricercare e raccogliere ulteriori informazioni di cui potrebbero aver bisogno per i loro piani d'azione.
- 5.Attuazione e riflessione:** Incoraggia gli studenti a presentare i loro piani d'azione alla classe o a un gruppo della comunità. Gli studenti dovrebbero spiegare il loro piano e come lo metteranno in pratica. Se possibile, aiutare gli studenti a implementare il piano nella loro comunità; Dopodiché, chiedi agli studenti di riflettere su ciò che hanno imparato durante il progetto, su come si sono sentiti durante le diverse fasi e sui successi e le sfide del loro piano.



Valutazione

La valutazione può essere effettuata in vari modi, ad esempio:

- Autoriflessione e valutazioni tra pari sulle presentazioni e sui piani d'azione
- Osservazione degli studenti durante la ricerca, la presentazione e l'attuazione del piano
- Valutazioni formali come quiz sull'inquinamento, su ciò che si è appreso sull'inquinamento e sugli effetti che ha sull'ambiente



Idee Di Apprendimento Basate Su Progetti

- **Orto comunitario:** progetta e pianifica un orto comunitario, compresa la selezione delle piante, la raccolta fondi e l'organizzazione dei volontari.
- **Progettazione di giochi da tavolo:** progetta e sviluppa un gioco da tavolo, inclusa la creazione delle regole del gioco, della trama e della grafica.
- **Corso di cucina:** impara a conoscere la nutrizione e la preparazione del cibo pianificando e cucinando una serie di pasti.
- **Entrepreneurial Challenge:** lavora in team per sviluppare e presentare un'idea imprenditoriale a una giuria.
- **Servizio alla comunità:** ricerca e pianifica un progetto di servizio alla comunità, quindi lavora per implementarlo nella comunità.
- **Eventi attuali:** gli studenti tengono traccia degli eventi attuali e creano un notiziario o un podcast che discute gli eventi.
- **Urbanistica:** ricerca e progettazione di un piano per una città sostenibile e vivibile.
- **Scambio culturale:** conoscere culture diverse e creare un programma di scambio culturale con una scuola di un altro paese.
- **Fashion Design:** progetta e crea una linea di abbigliamento o una collezione di accessori.
- **Pianificazione del viaggio:** ricerca e pianifica un viaggio immaginario in un paese straniero.

#ORIENTAlife

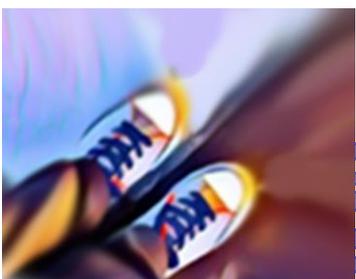


#ORIENTAlife



Link questionario sul PBL

https://np1.nearpod.com/sharePresentation.php?code=a8e2358a286fe2b8c5c73a525d29aec9-1&oc=user-created&utm_source=link



Sitografia:

<https://didatticapersuasiva.com/pbl-problem-based-learning-che-cose-e-come-viene-applicato/>

<https://www.dyndevice.com/it/news/project-based-learning-pbl-cos-e-come-funziona-ELN-1639/>

<https://www.riconessioni.it/assets/uploads/linee-guida-per-progettare-percorsi-di-pbl.pdf>
[100 idee per l'apprendimento basato su progetti | Unrulr](#)

<https://www.riconessioni.it/assets/uploads/linee-guida-per-progettare-percorsi-di-pbl.pdf>

<https://primo.scuole.vda.it/wp-content/uploads/2022/05/4-Rubrica-di-valutazione-del-prodotto-di-un-Project-Work.pdf>

FASE 1

Introduzione

Abbiamo detto che il primo step per la realizzazione di un project work riguarda l'identificazione della motivazione, o detto in altre parole la ragione del progetto, l'idea.

L'argomento (idea) potrebbe essere la «bellezza», facendo riferimento alla traccia assegnata per la prima prova di italiano all'esame di Stato per la scuola secondaria di secondo grado nell'a.s. 2023/2024 dove la costituzionalista Maria Agostina Cabiddu, nel suo studio, riflette sull'importanza e sul valore del patrimonio artistico e culturale nella società. Facendo leva sul concetto di “bellezza”, Cabiddu sostiene con convinzione che questo patrimonio sia un elemento fondamentale per la formazione dell'identità nazionale e per la crescita culturale, sociale ed economica del Paese.

La classe, organizzata in gruppi con la metodologia dell'apprendimento cooperativo, riflette, ricerca su internet e verbalizza, per poi condividere in un successivo momento corale, su quanto la «bellezza» sia strettamente legata al senso di appartenenza, identità, memoria, benessere e qualità della vita delle persone e delle comunità.



La bellezza salverà il mondo

La bellezza non è solo un aspetto estetico, ma è un elemento che può influire sulla qualità della vita e sulla formazione dei cittadini, aiutando a creare una società più equa e giusta, dove tutti possono godere di pari opportunità. Fornisci 3 esempi di come possiamo abbellire il nostro quartiere.

^ Instructions



Collaborate Board

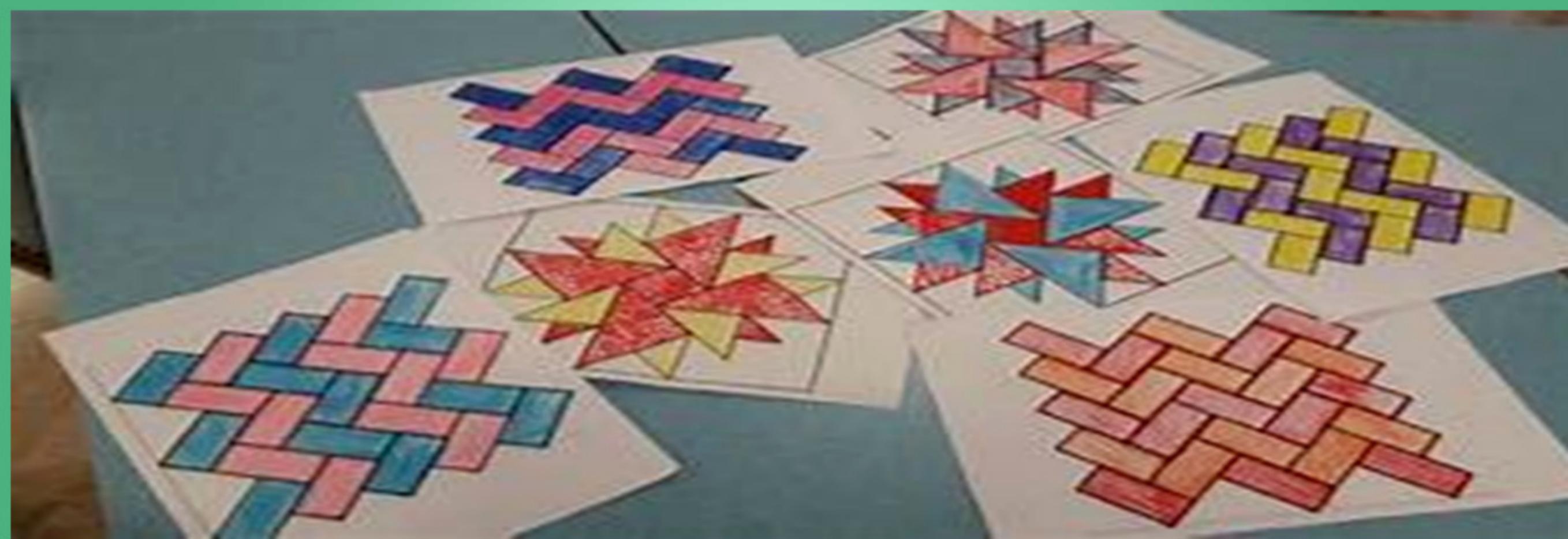
La bellezza salverà il mondo

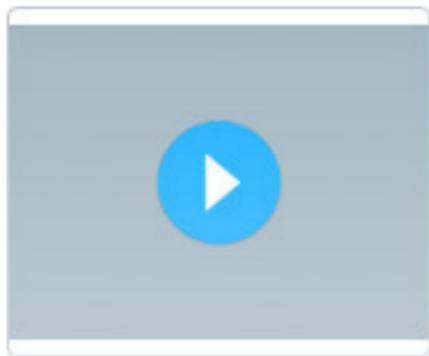
FASE 2

Ideazione (ragione del progetto)

Progettiamo di abbellire la nostra aula decorando la base di una parete libera con un fregio contenente una tassellazione.

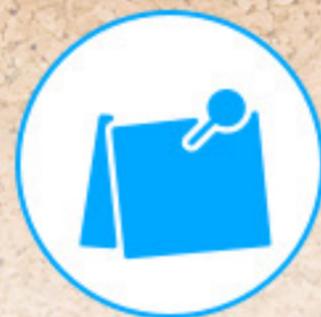
Discipline coinvolte: arte, matematica, tecnologia





Condividi sulla lavagna collaborativa immagini di tassellazioni di un piano.

^ Instructions



Collaborate Board

FASE 3

Dopo aver stabilito a grandi linee le ragioni del project work, passiamo ad una progettazione più dettagliata, nell'ambito della quale vengono identificati e definiti i seguenti elementi:

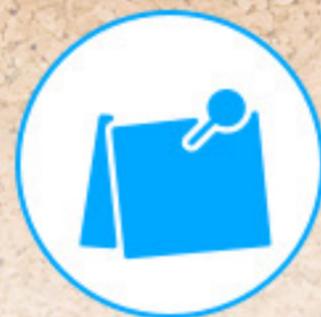
- Il titolo del progetto
- Studio di fattibilità (le fasi di realizzazione; le metodologie e le strategie operative, tempistiche, risorse umane e strutturali, strumenti e obiettivi; i costi (preventivo); le competenze necessarie per il raggiungimento degli obiettivi):
 1. ciascun gruppo calcola con il metro laser la lunghezza della parte da abbellire (supponiamo che sia di 720 cm);
 2. ciascun gruppo ricopre un foglio di carta rettangolare di dimensioni 36 cm x 24 cm, utilizzando i seguenti tasselli che creano intuitivi rapporti tra le aree: quadrati (lunghezza dei lati 6 cm), triangoli rettangoli isosceli di area metà del quadrato, rettangoli di area doppia del quadrato, triangoli equilateri (lunghezza dei lati 6 cm), rombi di area doppia dei triangoli equilateri, trapezi isosceli di area tripla rispetto ai triangoli equilateri, esagoni di area doppia rispetto ai trapezi isosceli;
 3. il verbalizzatore di ciascun gruppo condivide sulla lavagna collaborativa la propria proposta di fregio;
 4. si vota il fregio più bello.
 5. realizzazione del prodotto finale.Ogni singolo elemento deve essere condiviso e approvato da tutti i partecipanti al progetto.



Che titolo dare?

Condividi sulla lavagna collaborativa la tua proposta di titolo del progetto. Sarà scelto il titolo che avrà totalizzato il maggior numero di like.

^ Instructions



Collaborate Board

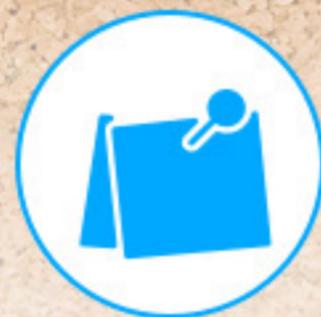
Che titolo dare?



Il fregio con più like!

Condividi nella lavagna collaborativa, il fregio che hai realizzato. il fregio che avrà totalizzato il maggior numero di like, sarà utilizzato per ricoprire la base della parete dell'aula.

^ Instructions



Collaborate Board

Il fregio con più like!

Realizzazione

Ciascun gruppo riprodurrà su carta il fregio che ha totalizzato il maggior numero di like.

L'unione di tutti i fregi sarà poi apposta sulla base della parete libera.

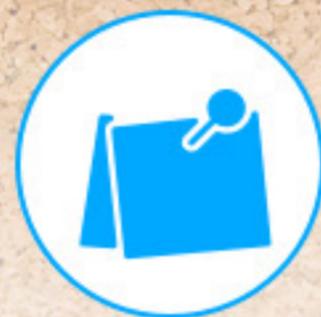




Il prodotto finale

Usiamo la lavagna collaborativa per condividere le immagini del prodotto finale.

^ Instructions



Collaborate Board

Il prodotto fina

Multiple Choice

Cos'è l'apprendimento basato su progetti?

- Un metodo di studio per memorizzare informazioni
- Una tecnica di risoluzione dei problemi attraverso la pratica
- Un approccio all'apprendimento in cui gli studenti lavorano in gruppo su un problema reale
- Un programma di studio predefinito senza spazio per progetti creativi

Quali competenze possono essere sviluppate dagli studenti tramite l'apprendimento basato su progetti?

- Solo competenze tecniche specifiche
- Abilità di risoluzione dei problemi, collaborazione e pensiero critico
- Solo teoria senza applicazioni pratiche
- Comunicazione verbale senza scritta

A quale delle seguenti situazioni non è possibile applicare l'apprendimento basato su progetti?

- Storia
- Scienza
- Matematica
- Nessuna delle risposte è corretta

Qual è il concetto principale del Project-Based Learning?

- Memorizzare fatti
- Risolvere problemi reali
- Seguire un piano di lezioni rigoroso
- Memorizzare nozioni

In che modo l'apprendimento basato su progetti facilita l'integrazione di diverse materie e competenze?

- L'apprendimento basato su progetti incoraggia l'integrazione di materie e competenze perché richiede agli studenti di applicare conoscenze da varie discipline per risolvere problemi complessi
- L'apprendimento basato su progetti incoraggia l'integrazione di materie e competenze perché richiede agli studenti di memorizzare nozioni
- L'apprendimento basato su progetti incoraggia l'integrazione di materie e competenze perché richiede agli studenti di svolgere esercizi standard
- L'apprendimento basato su progetti incoraggia l'integrazione di materie e competenze perché richiede agli studenti di non collaborare con i compagni

Quale di questi è un esempio di attività nell'apprendimento basato su progetti?

- Compilare un questionario
- Creare un prototipo
- Leggere un capitolo di un libro
- Svolgere esercizi standard

Qual è una caratteristica chiave del Project-Based Learning?

- Lezioni frontali
- Valutazione tradizionale
- Collaborazione tra studenti
- Memorizzazione di nozioni

Quali competenze trasversali il Project-Based Learning può sviluppare?

- La comunicazione
- Il teamwork
- Il pensiero critico
- Tutte le risposte sono corrette

Qual è il ruolo dell'insegnante nel Project-Based Learning?

- Trasmettere informazioni
- Valutare esclusivamente con prove scritte
- Facilitare e guidare
- Valutare esclusivamente con prove orali

Nel Project-Based Learning, come viene valutato solitamente il progresso degli studenti?

- Con esami scritti standard
- Con prove orali
- Attraverso presentazioni e prodotti finali
- Con test a scelta multipla

Quale dei seguenti elementi è fondamentale nel Project-Based Learning?

- Competizione tra studenti
- Lavoro individuale
- Autonomia nello scegliere il percorso di apprendimento
- Nessuna delle precedenti

Nel Project-Based Learning, quale aspetto è considerato chiave?

- La velocità
- L'apprendimento personalizzato
- L'uniformità nei risultati
- Nessuna delle precedenti**

Qual è un beneficio a lungo termine del Project-Based Learning?

- Migliora la memorizzazione
- Sviluppa abilità di problem-solving
- Garanzia di voti alti
- Nessuna delle precedenti

Il Project Based Learning è un metodo educativo in cui gli studenti acquisiscono conoscenze e competenze lavorando per un periodo di tempo su un progetto concreto e complesso. L'obiettivo è risolvere una domanda o una sfida autentica, spesso legata al mondo reale. L'autenticità di una domanda o di una ideazione è legata a ...

- Al contesto reale
- A eventi alienati dal contesto reale

Nel Project Based Learning l'obiettivo è risolvere un problema reale. Quindi, si parte...

- ... con una domanda guida chiara, che è la "sfida"
- ... **con la memorizzazione di nozioni**
- ... **con prove scritte ed esercizi standard**
- ... **con prove orali**

Il Project-Based Learning ...

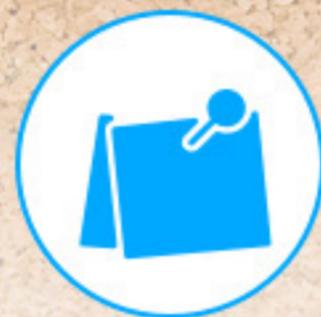
- può migliorare l'engagement degli studenti
- non può migliorare l'engagement degli studenti



Project-Based Learning

In quale ambito o materia vorresti applicare il Project-Based? Rispondi nella lavagna collaborativa.

^ Instructions



Collaborate Board

Project-Based Learning

Project-Based Learning

Che tipo di progetto pensi possa coinvolgere e motivare di più gli studenti? Quali strumenti o risorse pensi siano essenziali per realizzare efficacemente un progetto? Come valuti il successo di un progetto in un contesto di apprendimento? Rispondi nella lavagna collaborativa.

^ Instructions



Collaborate Board

Project-Based Learning