



#ORIENTAlife



#ORIENTAlife

# MLTV IL CERCHIO DEI PUNTI DI VISTA

#ORIENTAlife

# Make Learning And Thiking Visible

METODOLOGIA

PER PROMUOVERE PENSIERO CRITICO E STIMOLARE UN APPRENDIMENTO ATTIVO.



**THINKING ROUTINE:**



***CERCHIO DEI PUNTI DI VISTA***

#ORIENTAlife



#ORIENTAlife

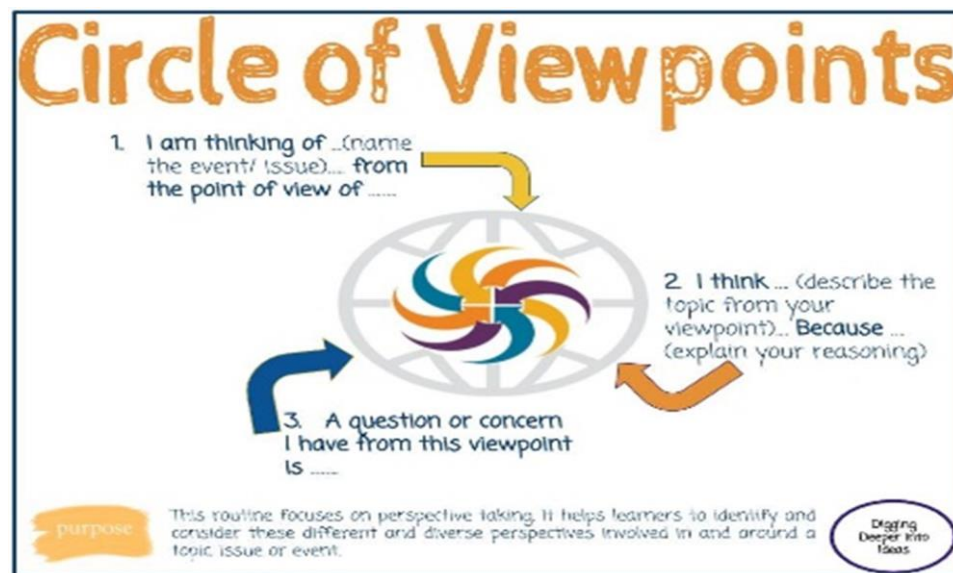


È possibile rendere il pensiero, ossia il processo cognitivo, visibile attraverso specifiche routines, le **Thinking Routines**. Si tratta di strategie da far ripetere con una determinata frequenza, composte da una serie di step, trasversali a tutte le discipline, che contribuiscono a sviluppare un'abitudine sistematica al pensiero critico.

Una delle **Thinking Routine** più note è  
il **Cerchio dei Punti di Vista**,  
un protocollo per esporre opinioni in modo riflessivo  
e argomentato,  
fondato su partecipazione attiva e su esperienzialità.  
Si tratta di due fattori fondamentali  
per rendere protagonisti i partecipanti,  
condividendo percorsi orientativi e formativi.



# IL CERCHIO DEI PUNTI DI VISTA



Uno strumento per promuovere pensiero critico, abilità metacognitive e curiosità per un apprendimento attivo.

#ORIENTAlife

La routine del  
*Cerchio dei Punti di Vista*  
aiuta gli studenti a:

identificare diverse prospettive

spiegare e dettagliare il ragionamento

porre domande da un'angolazione diversa

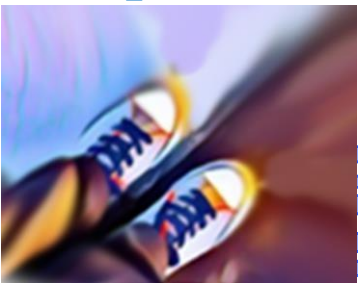
#ORIENTAlife

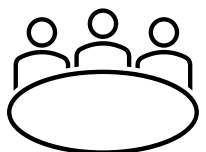


#ORIENTAlife

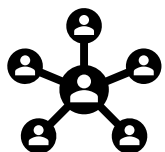
# *Obiettivi della thinking routine:*

- stimolare la capacità di assumere punti di vista diversi dal proprio, rendendo consapevoli gli allievi che gli altri possono avere emozioni, reazioni, pensieri, diversi dai propri;
- fornire una struttura esplorativa di uno dei punti di vista possibili;
- favorire l'autoconsapevolezza;
- consentire una maggiore comprensione dell'argomento e il collegamento a temi connessi.

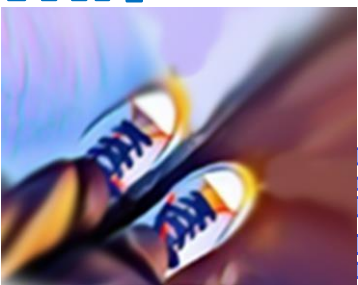




Si intende promuovere un apprendimento partecipato, collaborativo, aperto all'espressione di emozioni e vissuti del mondo giovanile.



La sinergia del gruppo è utilizzata a tutti i livelli del progetto, per favorire l'autoconsapevolezza e per promuovere specifiche strategie di orientamento, finalizzate alla valorizzazione di capacità e abilità, differenti in ognuno.

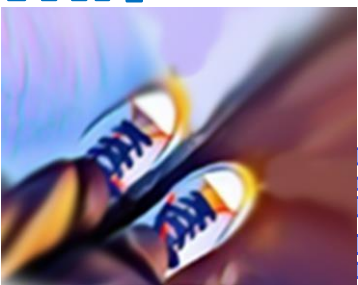




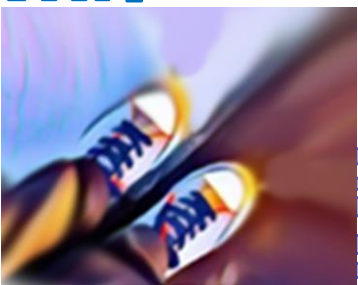
# ATTIVITÀ

Si propone agli allievi un'immagine e si invitano ad assumere un punto di vista, parlando da quella prospettiva:

- **Penso dal punto di vista di un oggetto o persona raffigurata (ad esempio, sono il mare).**
- **Rifletto e recito la parte di oggetto/persona di cui assumo il punto di vista.**
- **Mi faccio una domanda che nasce da questo punto di vista (immaginando ciò che il personaggio scelto può pensare).**



|              |  |
|--------------|--|
| PRIMA FASE   | OSSERVAZIONE DI UN DIPINTO CUSTODITO NEL MUSEO NAZIONALE DI CAPODIMONTE            |
| SECONDA FASE | BRAINSTORMING<br><b><u>SELECT</u></b> : SCELTA DEL PUNTO DI VISTA DA IMMEDIARE     |
| TERZA FASE   | <b><u>THINK</u></b> : FORMULAZIONE DI UN PENSIERO IN BASE ALLA PROSPETTIVA SCELTA  |
| QUARTA FASE  | <b><u>ASK QUESTION</u></b> : PORRE DOMANDE AI COMPAGNI PER AVVIARE UNA DISCUSSIONE |



**Il laboratorio si fonda su un'interazione, guidata dal docente con il ruolo di facilitatore**



**Interviene nelle conversazioni tra gli studenti degli Istituti secondari di primo e secondo grado, favorendo la comunicazione e la consapevolezza degli aspetti affettivi ed emotivi, considerati dal punto di vista di altre persone**

**Una volta che ogni studente ha recitato a turno le proprie prospettive, il docente coordina la discussione delle domande.**



Le attività si basano sull'esperienza diretta, su metodologie laboratoriali e prevedono il coinvolgimento attivo di studenti e studentesse, ricorrendo a strategie di apprendimento cooperativo, con la definizione dei diversi ruoli all'interno dei gruppi, costituiti da cinque componenti.

Protagonisti sono gli studenti delle classi di scuola secondaria di primo e secondo grado, in un contesto laboratoriale che favorisce la comunicazione tra le diverse fasce d'età.

Il *Cerchio dei Punti di Vista* incoraggia gli studenti a:

- ✓ pensare a prospettive diverse
- ✓ capire che le persone possono pensare o provare sentimenti differenti dai propri riguardo allo stesso argomento o idea
- ✓ sviluppare il senso critico e la riflessione.

## Il Cerchio dei punti di vista



rappresenta una modalità informale  
per verificare le competenze acquisite  
e per una co-costruzione  
della conoscenza di sé stessi e degli altri.

La documentazione dell'attività, su piattaforma collaborativa **Nearpod**, è funzionale all'allenamento della capacità di riflettere sui propri talenti, promuovendo le capacità argomentative.

Gli studenti discutono con i compagni e con i docenti esponendo contenuti e conoscenze in modo non convenzionale.

Si riporta, di seguito, un esempio di attività.



# // ORIENTALIFE

LA SCUOLA ORIENTA PER LA VITA



# Notizie sul quadro

**Autore: Salvatore Fergola (Napoli 1796-1874)**

**Pittore di corte a Napoli durante il Regno delle Due Sicilie.**

**Quadro conservato nel Museo dell'Appartamento Storico  
del Palazzo Reale, Napoli.**

**Titolo: Napoli da Capodimonte Scudillo**

# Osserviamo il quadro



# SELECT

In quale personaggio o oggetto vuoi immedesimarti?

SCEGLI UN OGGETTO O UNA PERSONA,  
DANDOGLI VOCE E ATTRIBUENDO  
CARATTERI E EMOZIONI UMANE  
ANCHE A OGGETTI INANIMATI.



# THINK

QUALI SONO I PENSIERI E LE EMOZIONI

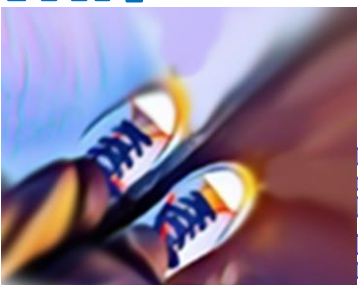
IN BASE ALLA

PROSPETTIVA SCELTA ?



Osserva il quadro, pensa dal punto di vista di un oggetto o persona raffigurata.

Cosa diresti se fossi nella parte di colui di cui assumi il punto di vista?





Quali sono le emozioni e i sentimenti del tuo personaggio?

Fai come se fossi un attore. Recita la tua parte dal punto di vista del personaggio scelto.

^ Instructions



**Collaborate Board**



## ASK QUESTION

QUALI DOMANDE VUOI PORRE AI COMPAGNI PER AVVIARE UNA DISCUSSIONE SUL TEMA ILLUSTRATO NEL QUADRO? QUALI NUOVE IDEE HAI ADESSO?

^ Instructions



# Collaborate Board

## USO EFFICACE DELLE TECNOLOGIE

La piattaforma collaborativa Nearpod permette di realizzare la documentazione delle ricerche per lo studio del personaggio oppure dell'oggetto individuato da ciascun studente.

Al termine si realizza un testo, con le varie prospettive scelte dagli studenti.

## DOCUMENTAZIONE

La documentazione dell'attività mira a migliorare i processi di apprendimento. Il docente raccoglie i prodotti digitali e registra le discussioni e i confronti tra gli studenti, rilevandone i punti di forza e le criticità, con lo scopo di condividerli anche con i colleghi.

#ORIENTAlife

#ORIENTAlife



Le **thinking routines**, come *Il Cerchio dei Punti di Vista*, sono strategie di apprendimento efficaci per guidare gli studenti a interiorizzare processi riflessivi strutturati. Attraverso un apprendimento attivo, infatti, ciascun partecipante è incoraggiato a proporre idee, discutere, verbalizzare e documentare. In tal modo si realizza una didattica orientativa, che tramite la conoscenza dei contenuti, promuove consapevolezza di sé e delle prospettive future.

