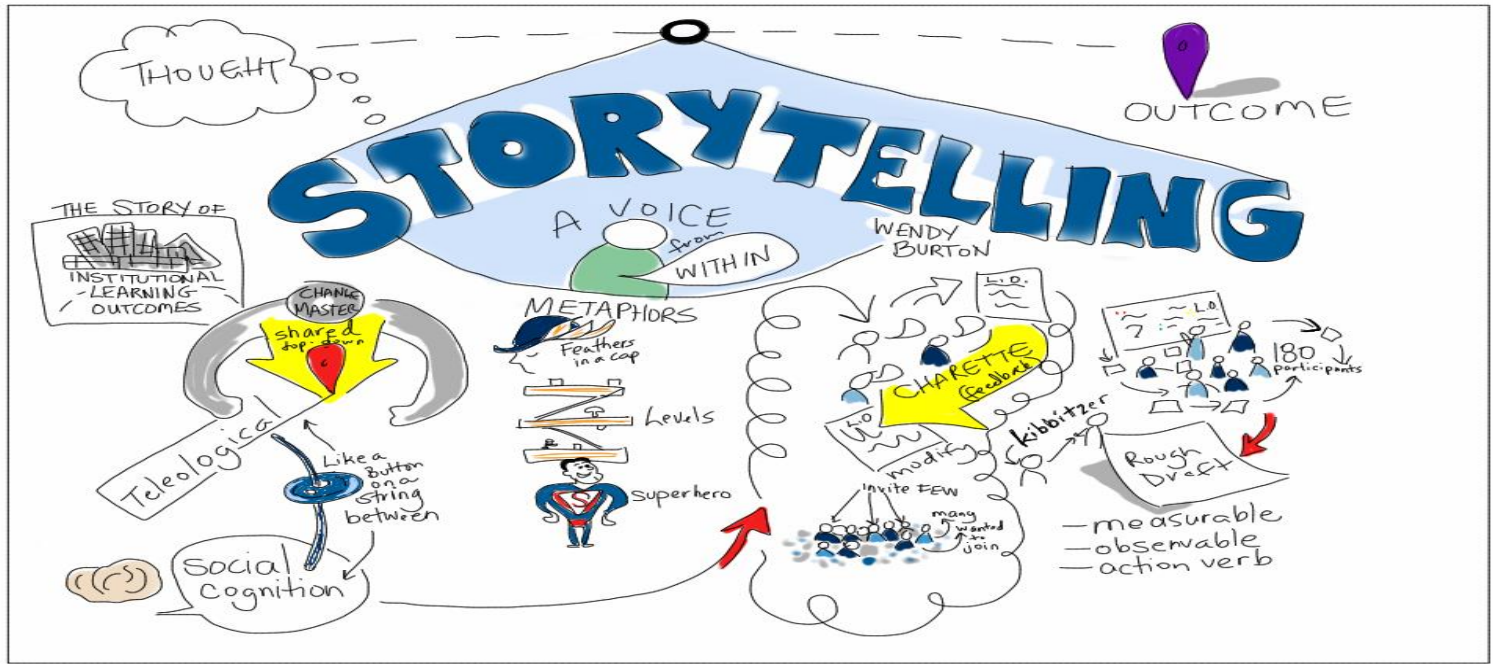




#ORIENTAlife

**Lo storytelling come metodologia di didattica orientativa.
Come usarlo a scuola nell'apprendimento cooperativo con le 4 C's**

I benefici d'introdurre lo **Storytelling** nell'ambito scolastico sono svariati. Difatti, si tratta di una scelta opportuna, scaturita dall'intensa operosità con cui le tecnologie più innovative stanno cambiando le nostre vite.



Storytelling

Il significato del termine **Storytelling** è quello di **raccontare delle storie**. Questa vera e propria arte del narrare attualmente viene adoperata come **un metodo di comunicazione persuasiva** in specifici settori: politico, economico e aziendale.

I vantaggi inerenti l'immissione del metodo narrativo sono ormai noti. E' importante sottolineare la valenza formativa di questa strategia che trova applicazione anche nell'ambito educativo – didattico.



#ORIENTAlife



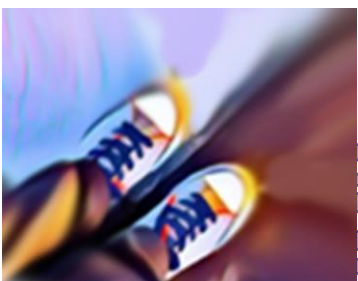
#ORIENTAlife

Il **racconto di storie tramite l'uso della tecnologia** costituisce una pratica ormai ben stabile. Col cambiamento delle tecniche, correlatamente sono mutati pure i mezzi di comunicazione coinvolgenti, lasciando intatta l'esaltazione sia dal punto di vista emotivo che da quello narrativo.

Pertanto, lo **Storytelling** applicato alla didattica è un mezzo che si può utilizzare per ampliare e approfondire, può configurarsi *come elemento unificante nell'intreccio dei saperi* rispetto alle metodologie classiche utilizzate.



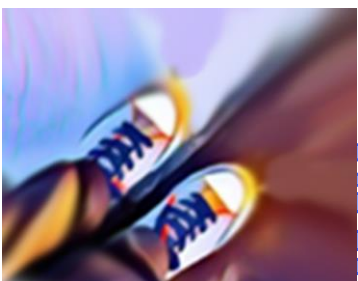
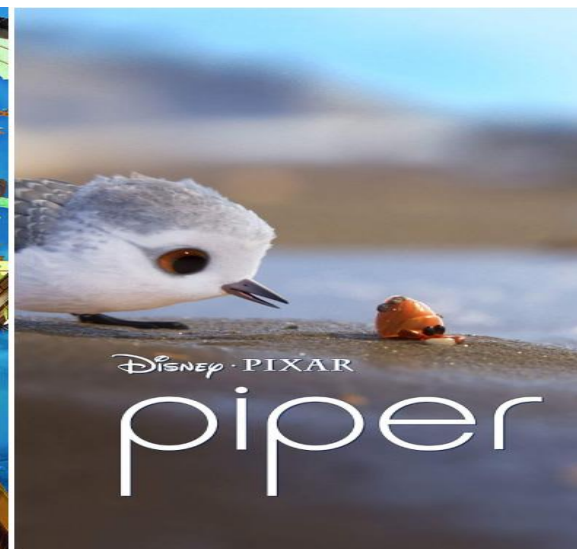
DIGITAL STORYTELLING



«Quando parliamo di didattica orientativa facciamo riferimento all'inserimento nel tessuto delle discipline tradizionali dell'insegnamento relativo alle life skills, al processo decisionale e al mondo del lavoro. Un modo per introdurre le tematiche che possono diventare oggetto di discussioni, esercitazioni e attività da svolgere a scuola è l'utilizzo di film e cortometraggi. Ecco qualche esempio da vedere in classe». [Bruna Ramella Pralungo]

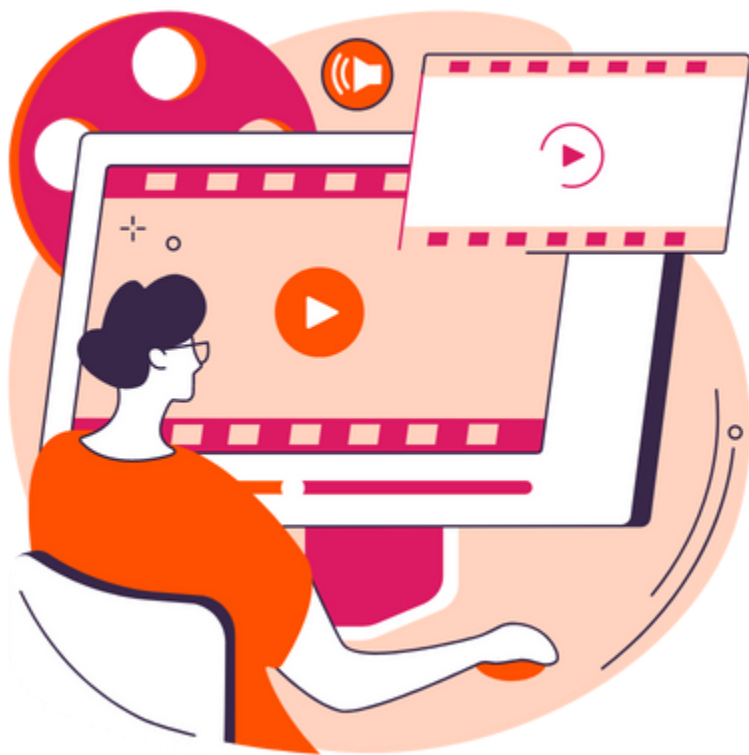
Digital storytelling con i cortometraggi

#ORIENTAlife



#ORIENTAlife

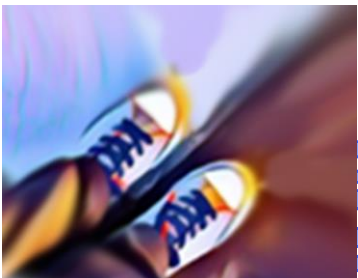
Un modo per introdurre le tematiche che possono diventare oggetto di discussioni, esercitazioni e attività da svolgere a scuola è l'utilizzo di film e **cortometraggi evocativi che possano stimolare** l'acquisizione delle competenze fondamentali.



#ORIENTAlife

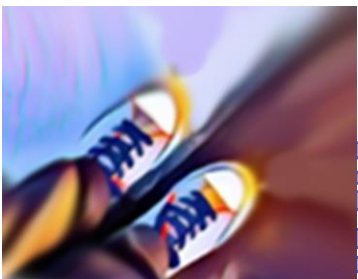
#ORIENTAlife

Esempi di cortometraggi da usare nella didattica orientativa



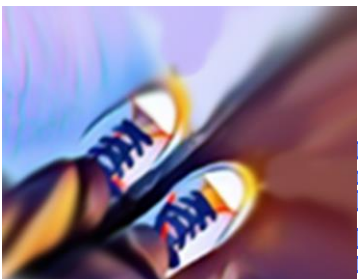
Per imparare a lavorare in gruppo

Per sottolineare l'importanza della **collaborazione**, del **team working** e della **forza del gruppo**, vi sono **tre cortometraggi**, che durano meno di 2 minuti, facilmente visionabili su [YouTube](#).



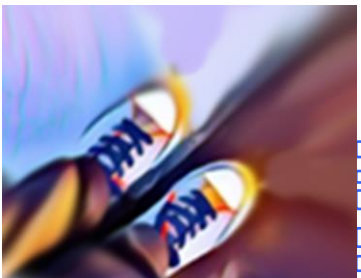
Per imparare a scegliere in modo consapevole

Un esempio di cortometraggio utile per la didattica orientativa è “Testa o cuore” (“Inner Workings”) della Walt Disney. Questo cortometraggio, senza parole, permette di lavorare sul significato della parola **scelta**, sottolineando l’importanza delle **conseguenze** che derivano da ogni azione: il protagonista del cortometraggio, infatti, compie le proprie scelte quotidiane affidandosi all’organo razionale per eccellenza, il **cervello**; ad un certo punto, però, la sua visione della vita cambia radicalmente portandolo ad agire seguendo invece il suo **cuore**.



#ORIENTAlife

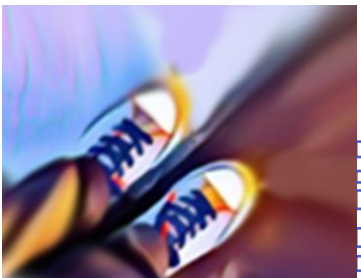
Partendo dalla visione del filmato si potrà sollecitare la discussione relativamente alle motivazioni che portano a compiere determinate scelte e azioni, giungendo a riflettere sull'importanza di un percorso decisionale consapevole, soprattutto in riferimento alle **scelte scolastiche o professionali**.



#ORIENTAlife

Per imparare a seguire i propri desideri

Un altro cortometraggio utile alla didattica orientativa è “SOAR”, dove in meno di 5 minuti viene posto l’accento sulla **forza dei desideri**: le due protagoniste, malgrado una lunga serie di fallimenti riusciranno, collaborando e continuando a credere nelle loro forze, a raggiungere l’obiettivo tanto agognato, ovvero portare le stelle in cielo.

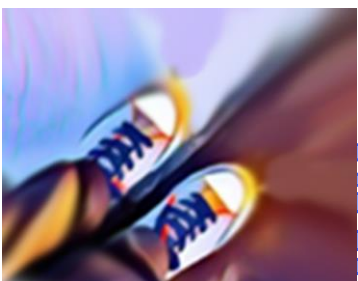


Per imparare ad affrontare le difficoltà

Se si vuole, infine, introdurre la tematica delle **difficoltà** che si possono incontrare durante il percorso di crescita, è molto interessante visionare il cortometraggio della PIXAR intitolato **“Piper”** <https://youtu.be/SUSSl5vO27k> che in pochi minuti narra la vicenda di un piccolo gabbiano che affronta e supera, grazie anche all'aiuto di un nuovo amico, la paura delle onde. Gabbiani, gabbianella e granchi, tutti animali che vivono in gruppo, sono i protagonisti di queste vicende: solo uniti riescono a superare un ostacolo ed a risolvere le situazioni problematiche che si presentano loro. I **cortometraggi** si dimostrano, quindi, validi strumenti per rendere interattiva e stimolante la didattica e, in particolare, la **didattica orientativa**.

Digital storytelling: un esempio di lavoro cooperativo con le 4C's, una thinking routine per strutturare una discussione in aula sulla gestione delle emozioni e sulla consapevolezza del sé.

#ORIENTAlife



#ORIENTAlife

Tecnica CL con le 4 C's

Gruppi di quattro

Obiettivi sociali:

- la gestione delle emozioni negative;
- la gestione dell'ansia;
- il potenziamento dell'autostima;
- il superamento della timidezza;
- la gestione della frustrazione;
- la capacità di risolvere un conflitto.

Obiettivi cooperativi:

- parlare uno alla volta
- collaborare ad un compito comune
- accettare e rispettare le regole
- socializzare le idee
- giungere a dei compromessi senza incorrere in situazioni conflittuali



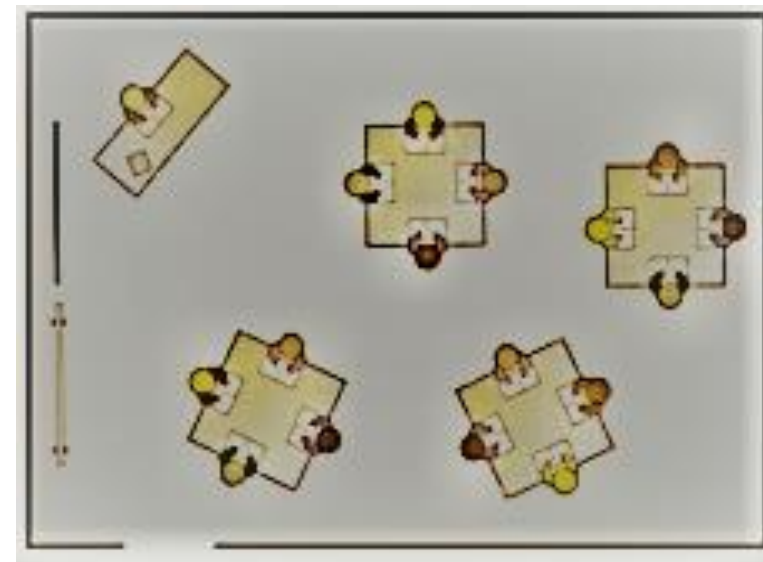
Tecnica CL con le 4 C's

Materiale e strumentazioni: PC con connessione Internet, videoproiettore da pc; videoclip da *You Tube*; lavagna; immagine.

Disposizione dell'aula: Si fa ricorso a un tipo di *setup* dei banchi che faciliti il lavoro di gruppo. Gli studenti si siedono faccia a faccia per interagire più comodamente senza dover mai alzare la voce e disturbare gli altri.

Gli zaini si sistemano in fila lungo una parete inutilizzata, altrimenti sono d'intralcio.

Formazione dei gruppi: Si lavora in gruppi di quattro.

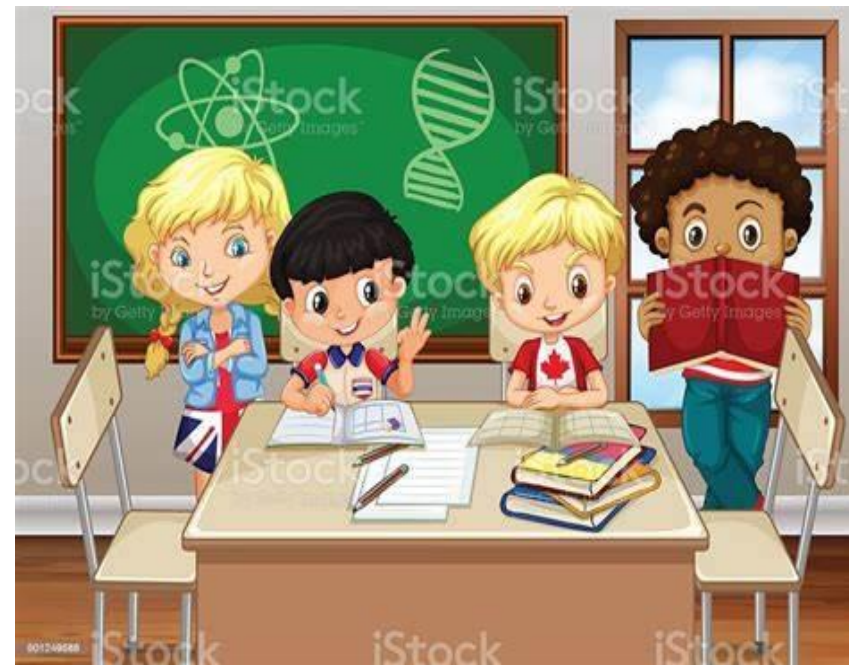


ISOLE

Tecnica CL con le 4 C's

Formazione dei gruppi: Si lavora in gruppi di cinque.

- 1. Guida:** ricorda le istruzioni, fornisce suggerimenti, spiega idee e procedure, osserva i comportamenti, chiarisce e illustra.
- 2. Facilitatore:** favorisce la partecipazione, aiuta chi è in difficoltà, critica le idee e non le persone, chiede motivazioni, sintetizza, verifica, sviluppa opzioni.
- 3. Controllore1:** controlla il tono di voce, attribuisce la parola, fa attenzione ai tempi.
- 4. Controllore2:** controlla che il prodotto rispetti la consegna e le riflessioni di tutti.
- 5. Verbalizzatore:** ricapitola il lavoro, elenca le difficoltà, fa ricerche, comunica, elabora.



Tecnica CL con le 4 C's

L'attività si svolge prima con i compagni di squadra e poi con la classe, attraverso il portavoce, per una condivisione finale del procedimento e della soluzione trovata.

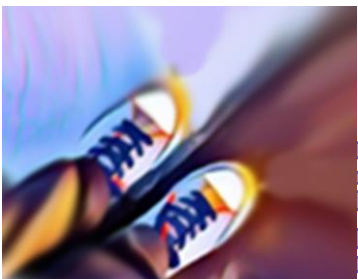
L'insegnante, che durante il lavoro è osservatore, valuta sia il singolo (partecipazione, qualità del contributo dato, capacità comunicativa, esposizione, ascolto dei compagni, ...) sia il gruppo (capacità di lavorare insieme, gestione del tempo, capacità di ascolto, organizzazione del report finale esposto dal portavoce).



#ORIENTAlife



#ORIENTAlife



Tecnica CL con le 4 C's – prima attività

Imparare a scegliere in modo consapevole

Il docente va al sito <https://www.youtube.com> ma, prima di far partire il clip (lunghezza 1 min) **“Testa o cuore”** (“Inner Workings”) chiede agli studenti di ipotizzarne il contenuto dal titolo (*Il lavoro di gruppo*).

Gli studenti guardano il video (con audio) e confrontano ciò che hanno appena visto con quello che hanno ipotizzato.

#ORIENTAlife

#ORIENTAlife

Tecnica CL con le 4 C's

Thinking routine, le 4C's

Il Docente: domande stimolo

1. COLLEGAMENTI: Quali collegamenti riesci a trovare tra ciò che hai visto e ciò che sai?
2. CRITICA: Quali idee o posizioni vengono criticate nel video che hai visto?
3. CONCETTI: Quali concetti vale la pena ricordare del video che hai visto?
4. CAMBIAMENTI: Quali cambiamenti nell'atteggiamento, nel pensiero o nell'azione vengono suggeriti dal video che hai visto?

#ORIENTAlife



#ORIENTAlife

Tecnica CL con le 4 C's

Thinking routine, le 4C's

Si lavora sul significato della parola **scelta**, sottolineando l'importanza delle **conseguenze** che derivano da ogni azione: il protagonista del cortometraggio, infatti, compie le proprie scelte quotidiane affidandosi all'organo razionale per eccellenza, il **cervello**; ad un certo punto la sua visione della vita cambia radicalmente portandolo ad agire seguendo invece il suo **cuore**.

#ORIENTAlife



#ORIENTAlife



Tecnica CL con le 4 C's

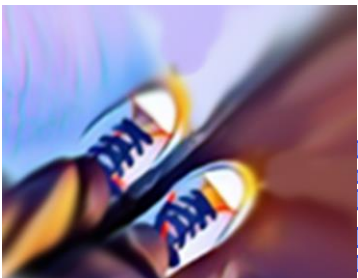
Thinking routine, le 4C's

Gli Studenti (15 minuti)

- Ogni studente scrive le proprie riflessioni.
- Ogni studente legge ad alta voce la propria parte e spiega il significato ai compagni di gruppo. Il gruppo poi si confronta.

Si fa attenzione a non disturbare gli altri gruppi.

- In gruppo si decide quali riflessioni sono emerse dalla visione del clip (in risposta alle domande stimolo del docente).
- In ogni gruppo il segretario verbalizza le riflessioni.



#ORIENTAlife

Tecnica CL con le 4 C's

Thinking routine, le 4C's

Sintesi (15 minuti)

Discussione in plenum. Il portavoce di ogni gruppo racconta quello che hanno scritto giustificandone la ragione.

Il Docente: domande stimolo ai gruppi

Dopo la discussione, come è cambiato il vostro modo di pensare sulle scelte che si operano nella vita?

È importante seguire il cervello o il cuore?

Quanto le emozioni influenzano le nostre azioni?

#ORIENTAlife

#ORIENTAlife

Tecnica CL con le 4 C's

Thinking routine, le 4C's

Dopo il dibattito in plenum

I singoli gruppi (10 minuti)

Gli Studenti

- Ogni studente scrive le proprie riflessioni.
- Ogni studente legge ad alta voce il proprio cambiamento dopo il dibattito in plenum e spiega il perché ai compagni di gruppo. Il gruppo poi si confronta.
Si fa attenzione a non disturbare gli altri gruppi.
- In gruppo si decide quali riflessioni sono emerse.
- In ogni gruppo il segretario verbalizza le riflessioni.

#ORIENTAlife

#ORIENTAlife

Tecnica CL con le 4 C's

Thinking routine, le 4C's

Sintesi (10 minuti)

Discussione in plenum. Il portavoce di ogni gruppo racconta quello che hanno scritto giustificandone la ragione.

#ORIENTAlife

#ORIENTAlife

Tecnica CL con le 4 C's – seconda attività

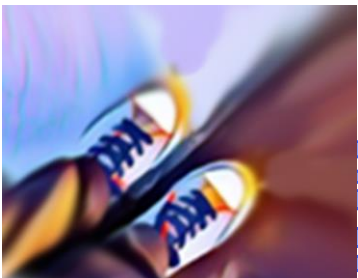
Imparare a seguire i propri desideri

Il docente va al sito <https://www.youtube.com/> e fa partire il clip **“SOAR”**, (lunghezza 5min).

Gli studenti guardano il clip (con audio).

Si lavora sul significato della **forza dei desideri**: le due protagoniste, malgrado una lunga serie di fallimenti riusciranno, collaborando e continuando a credere nelle loro forze, a raggiungere l'obiettivo tanto agognato, ovvero portare le stelle in cielo.

#ORIENTAlife



#ORIENTAlife

Tecnica CL con le 4 C's

Thinking routine, le 4C's

Il Docente: domande stimolo

1. COLLEGAMENTI: Quali collegamenti riesci a trovare tra ciò che hai ascoltato e ciò che sai?
2. CRITICA: Quali idee o posizioni vengono criticate nel video che hai ascoltato?
3. CONCETTI: Quali concetti vale la pena ricordare del video che hai ascoltato?
4. CAMBIAMENTI: Quali cambiamenti nell'atteggiamento, nel pensiero o nell'azione vengono suggeriti dal video che hai ascoltato?

#ORIENTAlife

#ORIENTAlife

Tecnica CL con le 4 C's

Thinking routine, le 4C's

Gli Studenti (15 minuti)

- Ogni studente scrive le proprie riflessioni.
- Ogni studente legge ad alta voce la propria parte e spiega il significato ai compagni di gruppo. Il gruppo poi si confronta.

Si fa attenzione a non disturbare gli altri gruppi.

- In gruppo si decide quali riflessioni sono emerse dalla visione del clip (in risposta alle domande stimolo del docente).
- In ogni gruppo il segretario verbalizza le riflessioni.

#ORIENTAlife



#ORIENTAlife

Tecnica CL con le 4 C's

Thinking routine, le 4C's

Sintesi (15 minuti)

Discussione in plenum. Il portavoce di ogni gruppo racconta quello che hanno scritto giustificandone la ragione.

Il Docente: domande stimolo ai gruppi

Dopo la discussione, come è cambiato il vostro modo di pensare sulle scelte che si operano nella vita?

Quanto è importante credere in sé stessi per realizzare i nostri sogni e i nostri obiettivi?

#ORIENTAlife



#ORIENTAlife

Tecnica CL con le 4 C's

Thinking routine, le 4C's

Dopo il dibattito in plenum

I singoli gruppi (10 minuti)

Gli Studenti

- Ogni studente scrive le proprie riflessioni.
- Ogni studente legge ad alta voce il proprio cambiamento dopo il dibattito in plenum e spiega il perché ai compagni di gruppo. Il gruppo poi si confronta.
Si fa attenzione a non disturbare gli altri gruppi.
- In gruppo si decide quali riflessioni sono emerse.
- In ogni gruppo il segretario verbalizza le riflessioni.

#ORIENTAlife

#ORIENTAlife

Tecnica CL con le 4 C's

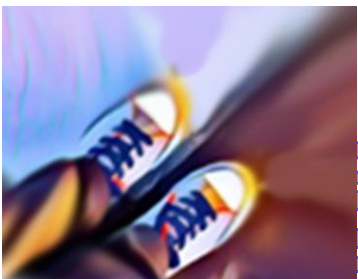
Thinking routine, le 4C's

Sintesi (10 minuti)

Discussione in plenum. Il portavoce di ogni gruppo racconta quello che hanno scritto giustificandone la ragione.

#ORIENTAlife

#ORIENTAlife



Tecnica CL con le 4 C's – terza attività

Imparare ad affrontare le difficoltà

Il docente va al sito <https://youtu.be/SUSSI5vO27k> “Piper” che in pochi minuti narra la vicenda di un piccolo gabbiano che affronta e supera, grazie anche all'aiuto di un nuovo amico, la paura delle onde.

Gli studenti guardano il clip (con audio). Si lavora sul significato dell'importanza della cooperazione.

#ORIENTAlife



#ORIENTAlife

Tecnica CL con le 4 C's

Thinking routine, le 4C's

Il Docente: domande stimolo

1. COLLEGAMENTI: Quali collegamenti riesci a trovare tra ciò che hai ascoltato e ciò che sai?
2. CRITICA: Quali idee o posizioni vengono criticate nel video che hai ascoltato?
3. CONCETTI: Quali concetti vale la pena ricordare del video che hai ascoltato?
4. CAMBIAMENTI: Quali cambiamenti nell'atteggiamento, nel pensiero o nell'azione vengono suggeriti dal video che hai ascoltato?

#ORIENTAlife

#ORIENTAlife

Tecnica CL con le 4 C's

Thinking routine, le 4C's

Gli Studenti (15 minuti)

- Ogni studente scrive le proprie riflessioni.
- Ogni studente legge ad alta voce la propria parte e spiega il significato ai compagni di gruppo. Il gruppo poi si confronta.
Si fa attenzione a non disturbare gli altri gruppi.
- In gruppo si decide quali riflessioni sono emerse dalla visione del clip (in risposta alle domande stimolo del docente).
- In ogni gruppo il segretario verbalizza le riflessioni.

#ORIENTAlife

#ORIENTAlife

Tecnica CL con le 4 C's

Thinking routine, le 4C's

Sintesi (15 minuti)

Discussione in plenum. Il portavoce di ogni gruppo racconta quello che hanno scritto giustificandone la ragione.

Il Docente: domande stimolo ai gruppi

Dopo la discussione, come è cambiato il vostro modo di pensare sulle scelte che si operano nella vita?

Quanto è importante la cooperazione nel raggiungimento dei nostri obiettivi?

#ORIENTAlife

#ORIENTAlife

Tecnica CL con le 4 C's

Thinking routine, le 4C's

Dopo il dibattito in plenum

I singoli gruppi (10 minuti)

Gli Studenti

- Ogni studente scrive le proprie riflessioni.
- Ogni studente legge ad alta voce il proprio cambiamento dopo il dibattito in plenum e spiega il perché ai compagni di gruppo. Il gruppo poi si confronta.
Si fa attenzione a non disturbare gli altri gruppi.
- In gruppo si decide quali riflessioni sono emerse.
- In ogni gruppo il segretario verbalizza le riflessioni.

#ORIENTAlife

#ORIENTAlife

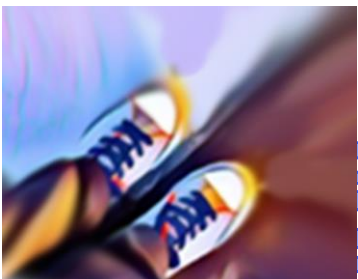
Tecnica CL con le 4 C's

Thinking routine, le 4C's

Sintesi (10 minuti)

Discussione in plenum. Il portavoce di ogni gruppo racconta quello che hanno scritto giustificandone la ragione.

#ORIENTAlife



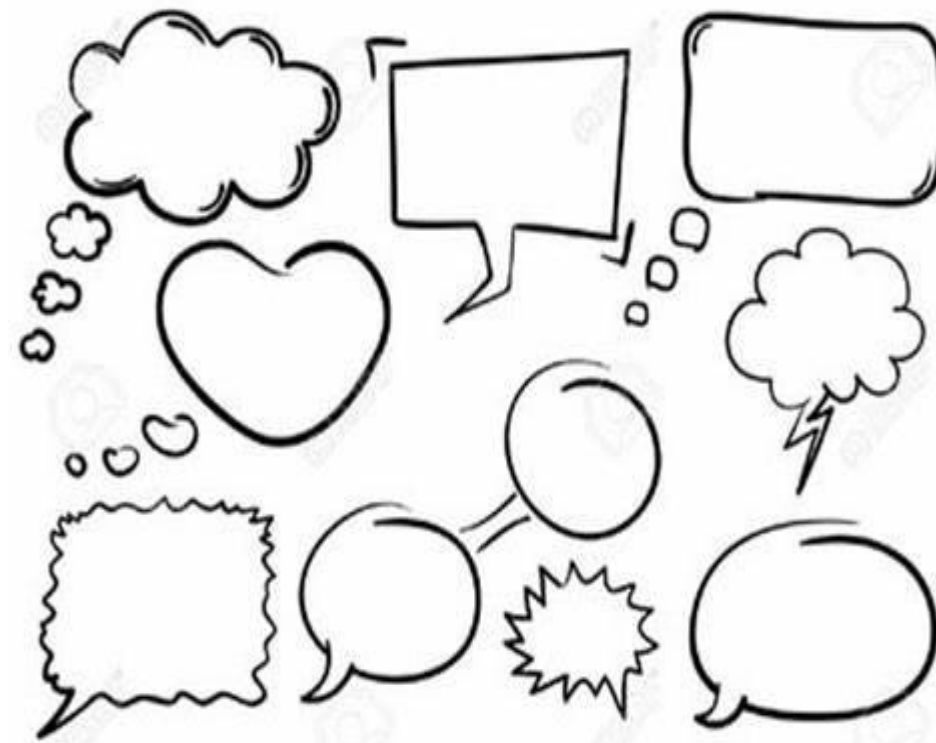
#ORIENTAlife

Tecnica CL con le 4 C's

Thinking routine, le 4C's

Riflessione:

Il docente dà una scheda di autovalutazione a ciascun gruppo di studenti in modo da farli riflettere sull'importanza del lavoro di gruppo.



Come comportarsi quando si lavora in gruppo?

1. Condividere il materiale messo a disposizione sì no
2. Avere sempre l'ultima parola sì no
3. Permettere a tutti di esprimersi sì no
4. Fermare gli altri mentre parlano sì no
5. Essere passivi sì no
6. Non accettare critiche sì no
7. Assumersi le proprie responsabilità sì no
8. Discutere e contribuire con idee sì no
9. Fare di testa propria sì no
10. Parlare ad alta voce sì no
11. Fare i complimenti agli altri sì no
12. Non chiedere e dare aiuto ai compagni sì no

#ORIENTAlife



#ORIENTAlife

Discussione
in *plenum*: si discute su quanto emerso nella scheda di autovalutazione.

